

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Политехническая гимназия**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ Политехническая гимназия
Н.И. Дьячкова
Приказ № 221 от 17.06.2021



**ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
«НАСЛЕДНИКИ»
музея «История Политехнической гимназии.
Наука и техника Нижнего Тагила в лицах»
на период с 2021 по 2025 гг.**

І. Основные положения Программы

1.1 Обоснование программы

Программа разработана как приложение к программе развития музея для совершенствования деятельности по патриотическому воспитанию в рамках реализации государственной программы Свердловской области «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2024 года»

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство..., предполагает гордость достижениями и культурой своей страны, желание сохранять её характер и культурные особенности, идентификация себя с её народом, стремление защищать интересы Родины...

Патриотическое сознание не может возникнуть из ничего. Только в результате целенаправленной воспитательной деятельности у детей может появиться ощущение значимости прошлого, гордость за своих предков и сопричастность событиям «давно минувших дней».

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству... Важная роль в создании системы патриотического воспитания отводится школьным музеям, которые Министерство образования Российской Федерации рассматривает как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи».

Девизом музея Политехнической гимназии служат слова А.С. Пушкина «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Действительно, невозможно научить молодое поколение проявлять заботу о судьбе страны, быть готовыми ради неё пожертвовать личным, если у него нет интереса к историческому прошлому Родины.

С 1999 года музей реализует долговременный проект «История моей семьи в истории страны», составной частью которого является самостоятельный проект «Испытание войной...». Активными участниками проекта являются семьи гимназистов и педагогов. Музейные проекты патриотической направленности интегрированы в образовательный процесс.

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области науки и культуры, сохраняющие качества нравственных идеалов, создают предпосылки для разработки интегрированных музейно-образовательных проектов по патриотическому воспитанию обучающихся. Этому способствует сотрудничество коллектива музея с научно-методическими объединениями учителей русского языка и литературы, истории, естествознания, технического труда и искусства, а также коллективами дополнительного образования.

1.2 Концептуальные положения программы

Сотрудничество коллектива музея, учителей-предметников и семей гимназистов по воспитанию настоящих патриотов основано на следующих принципах:

1. *«Для того чтобы любить свой народ – его необходимо знать; осознанно изучая историю народа, человек воспитывает в себе патриотизм».* История – предмет весьма умозрительный, в основе его сухие, часто противоречивые, цифры и факты. Музейно-образовательные проекты, посвящённые знаковым событиям отечественной истории, дням воинской славы России, позволяют объединить большую страну, малую родину и свою семью. Ярким примером проявления патриотизма являются отечественные войны. Именно патриотизм, как основа сплоченности народа перед лицом неприятеля, помогал стране выстоять и победить.

2. *«...любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе и к своему классу».* (Д.С. Лихачев). Портрет прадеда на музейной выставке среди портретов героев и полководцев, известных всей стране, помогает ребёнку пережить чувство гордости, причастности к событиям отечественной истории, самоидентифицироваться.

История гимназии – это история её учеников и педагогов. Материалы о школьной жизни сохраняются в летописях классов и гимназии, в фондах музея, и в любой момент могут стать экспонатами выставки «История Политехнической гимназии».

3. *«Родители, проявляющие любовь и уважение к своей стране, и прививающие эти чувства детям – воспитывают детей патриотами».* Главная роль в деле воспитания патриотизма принадлежит семье. Именно там рождается любовь к людям, к культуре, к месту, где живешь и к миру в целом. Изучение семейной истории – важное направление работы музея, потому что «нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Сколько переломных событий пришлось пережить нашим родным в бурном XX веке ... Что помогало им выстоять и в любой обстановке оставаться человеком? Об этом должны знать те, кто входит в жизнь, выстраивает линию своей судьбы. Видеть своими глазами собственные корни – важный шаг на пути к пониманию себя, своего прошлого и будущего. Это дает ребёнку ощущение значимости отечественной истории лично для него.

4. *«Патриотизм предполагает гордость за достижения своей страны...».* Чувство патриотизма воспитывается и на примерах трудового, научного подвига соотечественников, достижениях России в области культуры, образования, искусства, спорта. Этой теме посвящены многие музейные проекты.

5. *«Патриотизм рождается от любви к тому месту, где живешь».* Цель деятельности музея по изучению истории, культуры, родного края – отразить особенности Уральского промышленного региона. Одним из направлений работы музея является изучение истории родного города, его предприятий, трудовых династий.

«Программа экскурсий», реализуемая музеем и востребованная образовательным процессом, также связывает гимназию с предприятиями города, музеями Нижнего Тагила и области.

6. «Лучшее средство узнать и полюбить свою Родину – путешествия по своей стране,

своему краю». За активное участие в проектах музея гимназисты поощряются экскурсионными поездками. Выставки музеев крупнейших тагильских предприятий и музея-заповедника «Горнозаводской Урал», живая старина Нижнесинячихинского музея деревянного зодчества и музея истории земледелия и крестьянского быта села Коптелово, великолепие храмов историко-краеведческого музея Верхотурья – вот далеко не полный перечень мест, где ребята находят ответ на вопрос: где наши корни, где наши истоки?

7. Пробуждение эмоционального отклика через развитие речевой культуры. Большое количество музейных форм работы («Музей детской книги», мини-музей, смотр-конкурс летописей классов, защита экспозиционных идей, представление уникального экспоната, конкурс экскурсоводов и др.) в рамках программы «Развитие речевых жанров и смыслового чтения на материалах музея» даёт возможность ребёнку самому выбрать тему выступления, пропустить её через себя, выразить свое отношение к событиям прошлого, включая эмоциональную составляющую.

II. Паспорт программы

Проблемы, на решение которых направлена настоящая программа	<ul style="list-style-type: none">– равнодушие и цинизм, проявляемые обучающимися в отношении к своей стране, своему народу;– потребность в современных музейно-образовательных формах патриотической направленности;– недостаток в профориентационных мероприятиях «нового типа», направленных на сохранение человеческого капитала (выпускников) на территории Уральского региона и привлечение их в традиционные для региона отрасли производства.
Основания для разработки Программы	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России»3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года5. Государственная программа Свердловской области «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2024 года»
Цель Программы	Развитие патриотического сознания и патриотических качеств, обучающихся средствами педагогики музейной деятельности
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. совершенствовать условия для организации музейной

<p>Программы</p>	<p>деятельности: поисково-исследовательской, экспозиционно-выставочной, экскурсионной...</p> <p>2. способствовать пробуждению эмоционального отклика на исторические события прошлого и настоящего, переживанию чувства сопричастности и получению дополнительных знаний по учебным предметам в ходе работы над интегрированным музейно-образовательными проектами патриотической направленности;</p> <p>3. оказывать содействие сохранению преемственности поколений как исторической связи, с которой начинается «ощущение» Родины, формированию позитивного отношения к Отечеству как безусловной ценности, гордости за достижения российской культуры через включение материалов семейных архивов в деятельность музея.</p>
<p>Направления реализации программы</p>	<p>1. <i>Историко-патриотическое.</i> Музейно-образовательные проекты, посвящённые историческим событиям, знаменательным датам, дням воинской славы.</p> <p>2. <i>Гражданско-патриотическое.</i> Выставочные проекты, музейные уроки и классные часы по истории и развитию Российской государственности.</p> <p>3. <i>Военно-патриотическое.</i> Музейные проекты по изучению военной истории России, Урала, Свердловской области; выявление памятных и исторических мест.</p> <p>4. <i>Культурно-патриотическое.</i> Краеведческие, этнографические, генеалогические поисково-исследовательские работы.</p> <p>5. <i>Социально-патриотическое.</i> Организация экскурсий по выставкам музея для ветеранов, воспитанников детских садов и детских домов, гостей гимназии и др.; пропаганда правильной русской речи, организация патриотических акций.</p> <p>6. <i>Спортивно-патриотическое.</i> Выставочные проекты и исследовательские работы о достижениях российских спортсменов.</p> <p>7. <i>Экономико-патриотическое.</i> Музейно-образовательные проекты, посвящённые вкладу промышленных предприятий города в российскую экономику, истории рабочих династий; программа экскурсий познавательной и профориентационной направленности.</p>
<p>Источники финансирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> – бюджет МАОУ Политехническая гимназия; – бюджет ЦДО МАОУ Политехническая гимназия; – бюджет Свердловской области

<p>Основные партнёры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Отделение туризма и краеведения ГАОУ СО ЦДОД «Дворец молодёжи», г. Екатеринбург. – Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Городская станция юных туристов». – Муниципальное казённое учреждение «Нижнетагильский городской исторический архив». – Музеи города Нижний Тагил и его предприятий: ОАО «Евраз НТМК», ФКП НТИИМ, ОАО НПК «Уралвагонзавод». <p><i>Общественные организации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ассоциация школьных музеев «Наследие». – Городской совет ветеранов педагогического труда. – Общественная организация «Жители блокадного Ленинграда». – Правление Нижнетагильского местного отделения ООО «Дети войны». – Совет ветеранов ОАО «ЕВРАЗ НТМК». – Нижнетагильская городская ассоциация патриотических объединений молодежи «Держава».
<p>Основные этапы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектный: <ul style="list-style-type: none"> – обобщение опыта музея в организации патриотического воспитания; – разработка музейно-образовательных проектов по отдельным направлениям патриотического воспитания; – анализ участия музея в мероприятиях патриотической направленности вне гимназии. 2. Практический: реализация комплекса музейно-образовательных проектов патриотической направленности. 3. Рефлексивный: выявление результативности программы посредством комплексной диагностики, обобщение итогов, определение перспектив.

III. Комплекс основных музейно-образовательных проектов патриотической направленности, реализуемых в рамках программы

Музейно-образовательный проект патриотической направленности

- реализуется в рамках Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, государственной программы Свердловской области «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2024 года», программы патриотического воспитания «Наследники», «Освоение речевых жанров и развитие смыслового чтения на материалах музея»;

- связан со знаменательными и памятными датами текущего учебного года, ограничен во времени;

- поддержан научно-методическими объединениями учителей истории, литературы, технологии, искусства и использует литературные, музыкальные, художественные произведения, документальные и художественные фильмы по теме;

- задействует учащихся с 1 по 11 класс, их родителей и педагогов, ветеранов войны и труда, социальных партнёров.

- Деятельность в рамках проекта определена Положением (см. Приложение).

Музейный проект		Дни воинской славы/ знаменательные даты	Направление	Период реализаци и
«Год 41-й – год 45-й...»	«На ближних подступах к Москве»	80-летие контрнаступления советских войск под Москвой	Историко-патриотическое	2021-2022
	«Переломный 43-й - год решающих побед»	80-летие Победы в Сталинградской и Курской битвах		2022-2023
	«Блокадный Ленинград. 900 дней мужества» с интерактивной экскурсией «Блокадный дневник»	80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		2024
	«Победители»	80-летие Победы		2025
	Танковая колонна «Тагильский рабочий» «698 авиаполк» другие военные соединения, сформированные в годы Великой Отечественной войны на Урале	80-летие Победы в Сталинградской битве	Военно-патриотическое	2022-2023
		80-летие создания Уральского добровольческого танкового корпуса		
	«И помнит мир,	80-летие Победы		2021-2025

спасённый...» (памятники погибшим в годы войны в Нижнем Тагиле и окрестностях)			
«На войне, в быту суровом...»	80-летие публикации первых глав поэмы «Василий Тёркин» 75-летие Победы в Сталинградской битве	Культурно- патриотическое	2023
«Герои нашего времени»	90-летие Свердловской области	Гражданско- патриотическое	2024
Государственные символы в музее гимназии	День государственного флага РФ		ежегодно
«Уникальный полигон России»	80-летие Нижнетагильского института испытания металлов	Экономико- патриотическое	2024
«Спортивная слава Урала»		Спортивно- патриотическое	2021-2025
7 историй Выйского медеплавильного завода	300-летие Нижнего Тагила	Историко- патриотическое	2022
Открытая городская олимпиада по краеведению и отечественной истории	300-летие Екатеринбурга	Историко- патриотическое	2024

Положение об интегрированном музейно-образовательном проекте патриотической направленности



МБОУ Политехническая гимназия
Музей «История Политехнической гимназии. Наука и техника Нижнего Тагила в лицах»



Патриотизм рождается от любви к тому месту, где живёшь...

Утверждаю:

Директор
Политехнической гимназии

Е.И. Дьячкова

« ____ » _____ 2013 года

Положение об интегрированном музейно-образовательном проекте патриотической направленности



Общие положения

1. **Музейно-образовательный проект** — форма организации деятельности обучающихся, направленная на решение образовательных задач традиционными и инновационными методами педагогики музейной деятельности.
2. **Музейно-образовательный проект патриотической направленности**
 - реализуется в рамках Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, программы «Патриотическое воспитание молодёжи в Свердловской области на 2011-2015 годы», гимназической Программы освоения речевых жанров на материалах музея;
 - связан со знаменательными и памятными датами текущего учебного года, ограничен во времени;
 - поддержан научно-методическими объединениями учителей истории, литературы, естествознания, искусства;
 - задействует учащихся с 1 по 11 класс, педагогов, родителей.



Задачи:

1. развивать устойчивый интерес гимназистов к истории своей семьи, своего города, Урала, России, активизировать поиск культурно-исторических источников;
2. пробудить у учащихся позитивное эмоциональное переживание, способствующее воспитанию чувства уважения, благодарности и гордости за свою семью, свой город, свою страну;
3. способствовать сохранению исторической памяти и идентификации гимназистов со своим народом, своей страной.



Содержательный аспект проекта - историко-краеведческие исследования, представляемые в следующих формах:

- стационарные и передвижные выставки,
- экскурсионные рассказы, в том числе с использованием элементов театрализации,
- мультимедийные презентации, фильмы и ролики,
- интеллектуально-познавательные игры и викторины,
- олимпиады, конференции историко-краеведческой направленности.

Формы участия гимназистов в проекте:

- поисково-исследовательская деятельность,
- составление экскурсионных рассказов,
- проведение экскурсий,
- работа в творческих мастерских,
- создание мультимедийных презентаций, озвучивание,
- презентация результатов работы на конкурсах различного уровня.



